

Puer Natus Est Nobis

Written for ACDA Non-Mixed Choral Festival 2000

Michelle Willis

p
Soprano I Pu - er na - tus est no - bis, Et fi - li - us da - tus est

Soprano II

Alto

7 *mp*
S. I no - bis: Cu - jus im - per - i - um su - per

mp
S. II Pu - er na - tus est no - bis, Et fi - li - us

A.

14 *mf*
S. I hu - mer - um e - jus: Et vo - ca - bi - tur no - men e - jus,

mf
S. II da - tus est no - bis: Et vo - ca - bi - tur no - men e - jus,

A.

21

S. I *mf*
Mag - ni con - si - lii An - ge - lus. Pu - er na - tus

S. II *mf*
Mag - ni con - si - lii An - ge - lus. Pu - er na - tus est in Beth - le

A. *mf*
le - lu

28

S. I *f*
est Un - de gau - det Je - ru - sa - lem, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A -

S. II *f*
hem, Un - de gau - det Je - ru - sa - lem. Hic ja - cet in prae -

A. *f*
ia, A - le - lu - ia. Re - ges de Sa - ba

35

S. I *p*
le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. In hoc na -

S. II *p*
se - pi - o, Qui reg - nat si - ne ter - mi - no. In hoc na -

A. *p*
ve - ni - unt, Au - rum, thus, myrr - ham of - fer - unt. In hoc na -

42

S. I. *mf* ta - li gau - di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no. *ff* A - le - lu -

S. II. *mf* ta - li gau - di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

A. *mf* ta - li gau - di - o, Be - ne - di - ca - mus Do - mi - no.

49

S. I. ia, A - le - lu - ia, gra - ti - as, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

S. II. *ff* De - o di ca - mus gra - ti - as. A - le - lu - ia.

A. *ff* De - o di ca - mus gra - ti - as. A - le - lu - *mp* A - le - lu - ia,

56

S. I. *f* A - le - lu - ia! *ff*

S. II. *mf* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! *ff*

A. *f* A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! *ff*